

Hiermit erwerbe ich eine Brecht-Figur zum Subskriptionspreis und unterstütze damit das Kunstprojekt

..... Figur/en Bertolt Brecht – mit Prägung HÖRL zum Subskriptionspreis von je 300,00 € inkl. 19% MwSt.

eisengrau blaugrau bronzefarben

..... Figur/en Bertolt Brecht – **signiert** (58 Ex./pro Farbe) zum Subskriptionspreis von je 600,00 € inkl. 19% MwSt.

eisengrau blaugrau bronzefarben

- Bitte liefern Sie mir die Figur/en (zzgl. Versand 15,00 €/Stück innerhalb Deutschland)

Ab 30.09.2019 kosten die Figuren den regulären Preis von 350,00 € (signiert 700,00 €) inkl. 19% MwSt.

Sie erhalten eine Rechnung über Ihre Bestellung. Nach Zahlungseingang innerhalb 14 Tagen sind Sie Eigentümer der Figur/en zum Subskriptionspreis.

Versand ab 1. Oktober 2019 oder Abholung am 29. September um 14:00 Uhr bei der Finissage im Park des Kurhauses.

Name, Vorname *

Firma

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Datum, Unterschrift

per Mail an info@maxgalerie.de
oder per Post an **maxgalerie,**
Philippine-Welser-Straße 17, 86150 Augsburg
oder per Fax +49 821 156202
www.maxgalerie.de

Die Ausstellung kann bis 29. September 2019, 14:00 Uhr besichtigt werden:

Park des Kurhauses Göggingen, Klausenberg 6, 86199 Augsburg

geöffnet täglich

bis 31. August 2019: 9:00 – 21:00 Uhr

1. bis 29. September 2019: 9:00 – 20:00 Uhr

Der Eintritt ist frei.

Bei Veranstaltungen im Theater wird der Park eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn geschlossen.

Bei der Finissage am 29. September, 14:00 Uhr liest der Literaturinterpret Stefan Schön, Augsburg/Saarbrücken, Gedichte aus der Hauspostille von Bertolt Brecht.

Ab 14:30 Uhr können die bestellten Skulpturen abgeholt werden. Der Künstler signiert vor Ort die mit Signatur bestellten Brecht-Figuren.

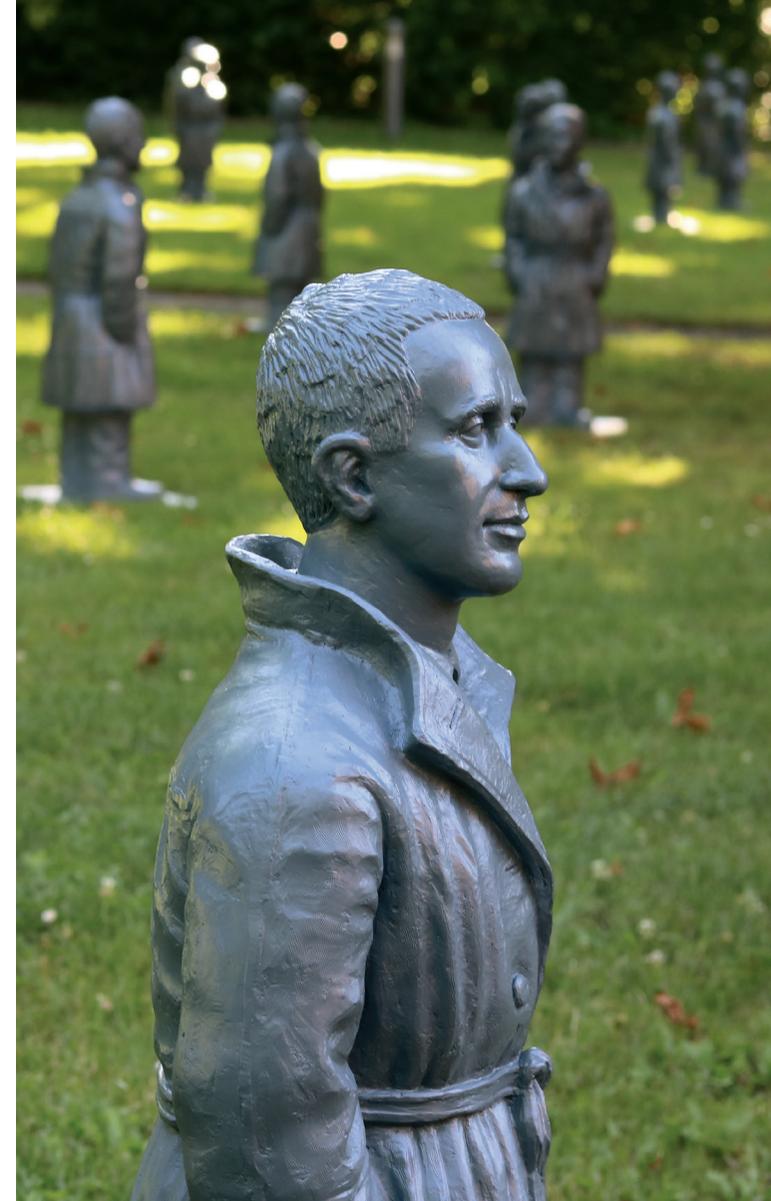
Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

Vom Königsplatz (Stadtmitte) mit der Straßenbahn Linie 1 Richtung Göggingen, Haltestelle: Göggingen Rathaus. Von dort 3 Gehminuten.

Für Gäste, die am Hauptbahnhof ankommen:
Fahren Sie eine Haltestelle bis zum Königsplatz.
Umsteigen in die Straßenbahn Linie 1 Richtung Göggingen bis Göggingen Rathaus. Von dort 3 Gehminuten.
Die reine Fahrtzeit vom Hauptbahnhof zum Kurhaus beträgt ca. 15 min.

Parken:
Das Kurhaus verfügt über einen ausgeschilderten Parkplatz in der Apprichstraße (am Friedhof), der ca. 7 Gehminuten entfernt ist.

- * Mit der Angabe meiner persönlichen Daten erkläre ich mich damit einverstanden, dass diese nach den geltenden Datenschutzvorschriften ausschließlich zum Zweck der weiteren Information über diese Aktion gespeichert, nicht an Dritte weitergegeben und spätestens zwei Jahre nach Abschluss der Aktion gelöscht werden.



Ottmar Hörl
Bertolt Brecht –
per aspera ad astra

bis 29. September 2019

Ein Projekt der maxgalerie

Der Künstler Ottmar Hörl inszeniert den in Augsburg geborenen Dramatiker Bertolt Brecht auf ungewöhnliche Weise: als serielle Skulptur, einhundertfach, aus hochwertigem, wetterfesten Kunststoff (produziert in Deutschland), ca. 90 cm hoch.

Der Ausstellungstitel

Bertolt Brecht – per aspera ad astra

(über raue Pfade zu den Sternen) nimmt Bezug auf Brechts nicht immer einfachen, künstlerischen Lebensweg.

Bei der Skulptur handelt es sich nicht um ein klassisches Denkmal, sondern um einen Impuls zur Kommunikation.

Alle, die mit der Installation in Berührung kommen, werden Teil des Kunstprojekts. Dass die Figuren vom öffentlichen in den privaten Raum wandern, gehört zum Konzept. Denn Hörls Anliegen ist es, Kunst näher an alle Menschen heranzubringen. Alle neuen Besitzer werden somit zu Botschaftern für Brecht und Augsburg und tragen damit zum nachhaltigen Diskurs über dessen Werk und Brechts Bedeutung für die Stadt bei.

Ob Einstein, Goethe oder Wagner, längst sind Hörls serielle Skulpturen Kult!

Ottmar Hörl, 1950 in Nauheim geboren, bis 2018 Professor und bis 2017 langjähriger Präsident an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, ist einer der innovativsten deutschen Konzeptkünstler und Bildhauer. Er hat mit zahlreichen Aktionen unvergessliche Installationen in Stadträumen geschaffen. Temporäre Großprojekte, die auf seiner Idee von Kunst als Kommunikationsmodell und dem seriellen Prinzip des 20. Jahrhunderts basieren, machten ihn international berühmt.

Mit der respektvoll umgesetzten Brecht-Skulptur verwandelt Ottmar Hörl den historischen Kurhaus-Park in Augsburg-Göggingen in einen Identität stiftenden, kommunikativen Kunst-Schau-Platz.

Mit dem Erwerb einer Skulptur werden Sie Unterstützer und Teil des Projekts, tragen zur Realisierung einer einzigartigen künstlerischen Idee bei und sichern sich Ihren Brecht zum Subskriptionspreis.

Die Installation wird gesponsert durch die Arno Buchegger Stiftung Augsburg, kuratiert und organisiert durch Anette Urban und Wolfgang Reichert von der maxgalerie Augsburg.

ArnoBuchegger
Stiftung



maxgalerie

